Строители-реставраторы защитили проекты по программе профессиональной переподготовки

В Инженерно-строительном институте Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого прошла защита выпускных аттестационных работ студентов, завершивших обучение по дополнительной программе профессиональной переподготовки «Реконструкция и реставрация зданий».

Программа интегрирована в основную образовательную траекторию шестого курса специалитета «Строительство уникальных зданий и сооружений» по профилю «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений» ИСИ и направлена на подготовку специалистов, способных работать с объектами культурного наследия в строгом соответствии с действующим законодательством и современными реставрационными стандартами. Реализация программы осуществляется в рамках мероприятия «Развитие системы одновременного получения студентами нескольких квалификаций в рамках профессионального образования», входящего в стратегический проект «Приоритет 2030».

Во время обучения студенты получили углублённые знания в области нормативного регулирования реставрационной деятельности, ознакомились с технологиями и методиками организации работ на объектах культурного наследия. Лекции и практические занятия проводили эксперты Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, а также представители Союза реставраторов Санкт-Петербурга.

Помимо представителей ИСИ, в состав экзаменационной комиссии вошли заместитель директора Союза реставраторов Санкт-Петербурга Александра Комиссарова, директор Департамента ремонта и технического надзора СПбПУ Елена Ермакова, начальник Производственно-технического отдела СПбПУ Максим Борбат.

Выпускные работы были посвящены реставрации объектов культурного наследия. Среди представленных проектов — реставрация пристройки Гидробашни СПбПУ, Гидрокорпуса-1, перехода между 1 и 2 учебными корпусами, реставрация дворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная Дача», а также объекта культурного наследия «Дом И. В. Пашкова (Департамента уделов)».

Каждая работа предусматривала выполнение комплексного задания, которое охватывало все ключевые этапы реставрационного проекта. Студенты подготовили исходно-разрешительную документацию, провели фотофиксацию и обследование фасадов зданий, разработали программу научно-исследовательских работ и выполнили широкий спектр исследований — от историко-архивных и библиографических до инженерно-технических и объёмно-планировочных. На основе полученных данных был разработан полный комплект проектной документации, включающий пояснительную записку, архитектурные решения, сметную документацию и методические рекомендации по проведению реставрации.

Источник: spbstu.ru