

Студенты Политеха защитили проект реставрации Дома Пашкова с применением ИИ



В Инженерно-строительном институте Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого состоялась защита комплексной выпускной квалификационной работы в формате «Проект как ВКР», посвященной реставрации и приспособлению объекта культурного наследия. Проект выполнен по заказу Союза реставраторов Санкт-Петербурга. Он объединил студентов разных направлений подготовки и стал ярким примером междисциплинарного подхода в инженерном образовании.

Комплексная ВКР выполнена в рамках создания новых форматов обновленной модели инженерного высшего образования при поддержке программы «Приоритет-2030».

Основной целью работы стала разработка комплексного проекта реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия Санкт-Петербурга – Дома Пашкова И.В. (Дома Департамента уделов) в качестве «Дома реставратора». Студентам предстояло создать решение с учетом строгих требований по сохранению историко-культурной ценности, функциональной адаптации, обеспечению безопасности и инклюзивности объекта.

В команду вошли студенты разных направлений подготовки: студенты направления «Строительство уникальных зданий и сооружений» Нина Панченко, Ульяна Демьянова и Маргарита Жорник, студентка направления «Техносферная безопасность» Мария Пушкарева, а также студентка направления «Дизайн» Софья Гудкова. Выпускники представили объемно-планировочные и архитектурные решения, технологию строительных процессов, включающую восстановление фасадных участков, комплексные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, а также фирменный стиль обновленной территории.

Уникальность выполненной работы заключается в применении современных технологий: студенты предложили методику создания цифрового предмета охраны, а также предложили вариант использования искусственного интеллекта для проверки и визуализации концептуальных проектных предложений по восстановлению и реставрации исторического интерьера. Междисциплинарный подход к реализации работы позволил решить комплексные задачи заказчика и создать учебно-производственный проект, готовый к внедрению в реальную профессиональную деятельность.

Руководителем проекта выступил доцент Высшей школы промышленно-гражданского и дорожного строительства ИСИ Максим Терех. Научное руководство и консультирование осуществляли преподаватели Инженерно-строительного института: Ксения Стрелец, Филипп Школяр, Галина Бардина, Евгения Заводнова, Марина Симонова и Мария Илларионова. Экспертную поддержку со стороны Союза реставраторов Санкт-Петербурга оказали генеральный директор Дмитрий Баталов и заместитель директора Александра Комиссарова.

Помимо консультаций и рецензирования проектных разделов, заказчик предоставил студентам возможность участвовать в выездных обследованиях и реставрационных практиках. Специалисты Союза реставраторов Санкт-Петербурга проводили мастер-классы и лекции по нормативно-правовым и технологическим аспектам реставрации.

«Выполнение выпускной квалификационной работы в формате реального проекта Санкт-Петербурга предоставляет студентам уникальную возможность не только применить теоретические знания на практике, но и получить ценный опыт работы с объектами культурного наследия под руководством профильных специалистов. Это позволяет выпускникам сформировать профессиональные компетенции и навыки работы в междисциплинарных проектных командах, которые высоко ценятся работодателями», - отметил руководитель проекта **Максим Терех**.

Участие Союза Реставраторов Санкт-Петербурга в реализации выпускной квалификационной работы обеспечило прямую интеграцию студентов в решение практических задач по сохранению объектов культурного наследия Санкт-Петербурга и способствовало формированию востребованных компетенций на стыке реставрации, строительства, дизайна и техносферной безопасности.

«Междисциплинарность комплексной выпускной квалификационной работы охватила наиболее актуальные и сложные в реализации аспекты приспособления объектов культурного наследия для современного использования. Благодаря высокому уровню подготовки специалистов стало возможным обеспечение актуальных запросов реставрационного сообщества в части эксплуатационной безопасности и комфорта пребывания без потери

аутентичности и рисков для сохранения исторических интерьеров. Студенты разработали технологии по восстановлению исторического облика Обеденного зала, реконструированного в середине XX века, с восстановлением комплексной оригинальной отделки и сохранением исторических конструкций, дошедших до наших дней. Деликатное и внимательное отношение к объектам культурного наследия послужит хорошей базой для развития всех участников комплексной работы, ведь сохранение культурного наследия является одной из приоритетных задач, поставленных Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным», - прокомментировала результаты работы заместитель директора Союза реставраторов **Александра Комиссарова**.